SAMSUNG

User Manual

EX1

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

- Preguntas comunes
- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Apéndices
- Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.

Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.

Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.
- Al cargar las baterías, no utilice un cable de alimentación o un enchufe dañados ni una toma suelta. Esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.

Precauciones de seguridad

CAUTION

Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No balancee la cámara al sostenerla de la correa. Esto puede lesionarlo a usted o a otras personas.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede atascar las piezas móviles e impedir el funcionamiento correcto.
- La pintura o el metal en el exterior de la cámara puede causar alergia, picazón, eczema o hinchazón a las personas con piel delicada. Si experimenta alguno de esos síntomas, interrumpa el uso de la cámara inmediatamente y consulte con un médico.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella. Además, esto puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal cualificado repare la cámara

No permita que personal no cualificado repare la cámara ni intenta hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información de licencia de fuente abierta, consulte "OpenSourceInfo.pdf" en el CD-ROM que se suministra.

Organización del manual del usuario

Funciones básicas 13

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 32

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Opciones de disparo 46

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Reproducción y edición 75

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Apéndices 102

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	SMART
Programa	P
Prioridad de apertutra	A
Prioridad de obturador	S
Manual	M
DUAL IS	DUAL
Escena	SCN
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCN** no admita las funciones de todas las escenas.

Por ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)
P A S DUAL
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
Más oscura (-)
Neutra (0)
Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, DUAL IS e Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar y, luego, **Balance blancos**).
*	Comentario

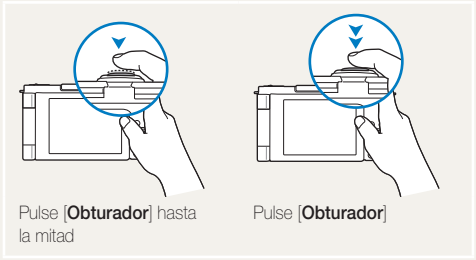
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
AEL	Auto Exposure Lock (Bloqueo de exposición automático)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
OIS	Optical Image Stabilisation (Estabilización de imagen óptica)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

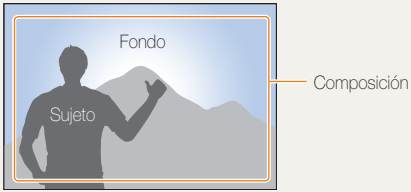


Pulse [**Obturador**] hasta la mitad

Pulse [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

Preguntas comunes

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo del flash de la cámara. • Establezca la opción de flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 52) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 87)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 55)
Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 30) • Utilice el modo DUAL. (pág. 41)
Las fotografías se ven borrosas cuando tomo fotografías de noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione **Nocturno** en el modo SCN. (pág. 35) • Encienda el flash. (pág. 52) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 55) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCN. (pág. 35) • Establezca la opción de flash en **Relleno**. (pág. 52) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 65) • Establezca la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 66)

Referencia rápida

Tomar fotografías de personas

- Modo **SCN** > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 35
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 52
- Detecc rostro ▶ 60

Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo **SCN** > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 35
- Opciones de flash ▶ 52
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 55

Tomar fotos en movimiento

- Modo **S** ▶ 50
- Continuo ▶ 50

Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo **SCN** > Primer Plano, Texto ▶ 35
- Macro, Macro auto., Enfoque manual (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 56
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 67

Ajustar la exposición (brillo)

- Horquillado de BB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente balance de blancos) ▶ 50
- Horquillado de AE (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 50
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 55
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 65
- Medición ▶ 66

Aplicar un efecto diferente

- Horquillado de PSS (para tomar nueve fotografías de la misma escena con diferentes estilos de fotografía) ▶ 50
- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 71
- Efectos de filtro inteligente ▶ 72
- Ajuste de fotografía (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 73

Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 29
- Modo DUAL ▶ 41

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 78
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 80
- Ver archivos como una presentación ▶ 81
- Ver archivos en TV o HDTV ▶ 89
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 91
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 104
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 105
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 105
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 105
- Configurar la fecha y la hora ▶ 106
- Solución de problemas ▶ 117

Contenido

Funciones básicas 13
Desembalaje 14
Diseño de la cámara 15
Usar la pantalla 18
Colocar la correa 18
Colocar una tapa de la lente 19
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 20
Carga de la batería y encendido de la cámara 21
Cargar la batería 21
Encender la cámara 21
Realización de la configuración inicial 22
Descripción de iconos 23
Selección de opciones 24
Configuración de visualización y sonido 26
Cambiar la información de la pantalla 26
Configurar el sonido 26
Fotografías 27
Usar el zoom 28
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 29
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 30

Funciones ampliadas 32
Uso del modo Auto inteligente 33
Uso del modo Escena 35
Usar el modo Disparo bello 35
Uso del modo Programa 37
Uso de los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual 38
Usar el modo Prioridad de apertura 39
Usar el modo Prioridad de obturador 39
Usar el modo Manual 40
Usar el modo Dual IS 41
Grabación de un vídeo 42
Usar el modo Detección inteligente de escenas 43
Grabación de notas de voz 45
Grabar una nota de voz 45
Añadir una nota de voz a una fotografía 45

Opciones de disparo 46
Selección de la calidad y la resolución 47
Seleccionar una resolución 47
Seleccionar la calidad de la imagen 48
Usar el temporizador 49
Uso de los modos de ráfaga 50
Tomar fotografías continuas 50
Tomar fotografías horquilladas 51
Tomar fotografías en la oscuridad 52
Evitar los ojos rojos 52
Usar el flash 52
Ajustar la velocidad de ISO 55
Cambiar el enfoque de la cámara 56
Usar las opciones de macro 56
Usar el enfoque automático 56
Usar el foco de selección 57
Usar estabilización de enfoque automático 58
Ajustar el área de enfoque 59
Usar la detección de rostros 60
Detectar rostros 60
Realizar autorretratos 61
Capturar un rostro sonriente 61
Detectar el parpadeo de los ojos 62
Usar el reconocimiento inteligente de rostro 62
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) 63
Ajuste de brillo y color 65
Ajustar la exposición manualmente (EV) 65
Bloqueo del valor de exposición 66
Cambiar la opción de medición 66
Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos) 67
Mejora de las fotografías 71
Aplicar estilos de fotografía 71
Aplicar efectos de filtro inteligente 72
Ajustar las fotografías 73
Uso del rango inteligente 74

Reproducción y edición 75
Reproducción 76
Iniciar el modo de reproducción 76
Ver fotografías 81
Reproducir un vídeo 82
Reproducir notas de voz 83
Edición de una fotografía 84
Cambiar el tamaño de las fotografías 84
Girar una fotografía 84
Aplicar estilos de fotografía 85
Aplicación de efectos de filtro inteligente 86
Ajustar las fotografías 87
Crear un pedido de impresión (DPOF) 88
Visualización de archivos en TV o HDTV 89
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 91
Transferir archivos con Intelli-studio 92
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 94
Desconectar la cámara (para Windows XP) 95
Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 96
Uso de Samsung RAW Converter 97
Instalación de Samsung RAW Converter 97
Abrir Samsung RAW Converter 97
Uso de la interfaz de Samsung RAW Converter 98
Editar archivos de formato RAW 99
Guardar archivos RAW con formatos JPEG o TIFF 100
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 101

Apéndices 102
Menú de ajustes de la cámara 103
Acceder al menú de ajustes 103
Sonido 104
Pantalla 104
Ajustes 105
Mensajes de error 108
Mantenimiento de la cámara 109
Limpiar la cámara 109
Acerca de las tarjetas de memoria 110
Acerca de la batería 111
Uso de accesorios opcionales 114
Usar unidades de flash opcionales 114
Usar un visor óptico opcional 114
Usar una lente de conversión opcional 115
Usar un control remoto opcional 116
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 117
Especificaciones de la cámara 120
Índice 125

Funciones básicas

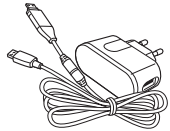
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje 14
Diseño de la cámara 15
Usar la pantalla 18
Colocar la correa 18
Colocar una tapa de la lente 19
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 20
Carga de la batería y encendido de la cámara 21
Cargar la batería 21
Encender la cámara 21
Realización de la configuración inicial 22
Descripción de iconos 23
Selección de opciones 24
Configuración de visualización y sonido 26
Cambiar la información de la pantalla 26
Configurar el sonido 26
Fotografías 27
Usar el zoom 28
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 29
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas ... 30

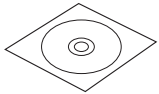
Desembalaje

Controle que la caja del producto contenga los siguientes elementos.

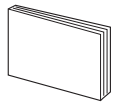
Cámara



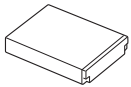
Fuente de alimentación/ cable USB



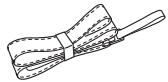
CD-ROM del software (Manual del usuario incluido)



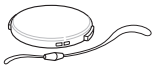
Guia de inicio rapido



Batería recargable



Correa



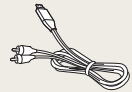
Tapa de la lente/ correa de la tapa de la lente

Accesorios opcionales

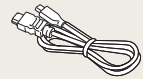
Estuche para la cámara

Lente de conversión

Visor óptico

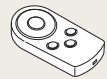


Cable A/V



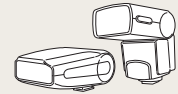
Cable HDMI

Cargador de batería



Control remoto

Tarjeta de memoria

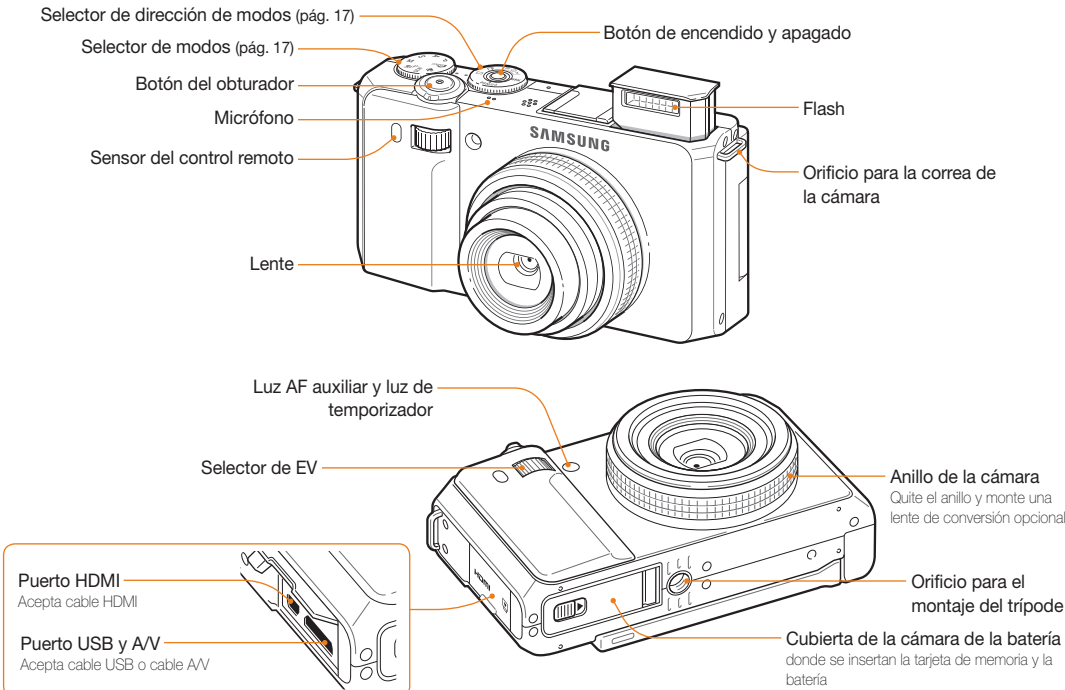


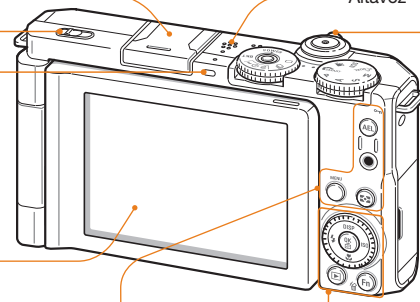
Flash

- Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.


Selector de dirección de modos (pág. 17)
Selector de modos (pág. 17)
Botón del obturador
Micrófono
Sensor del control remoto
Lente
Botón de encendido y apagado
Flash
Orificio para la correa de la cámara
SAMSUNG
Luz AF auxiliar y luz de temporizador
Selector de EV
Anillo de la cámara
Quite el anillo y monte una lente de conversión opcional
Puerto HDMI
Acepta cable HDMI
Puerto USB y A/V
Acepta cable USB o cable A/V
Orificio para el montaje del trípode
Cubierta de la cámara de la batería
donde se insertan la tarjeta de memoria y la batería


Zapata accesoria
Traba del flash
Luz indicadora de estado
• Intermitente: indica que está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, o que la cámara está fuera de foco
• Continua: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada
Pantalla
Altavoz
Botón de zoom
• Acercamiento o alejamiento en el modo de disparo
• Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción
• Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción
• Permite abrir pantallas para realizar ajustes predefinidos durante la configuración

(Consulte la tabla de la izquierda).

Botón		Descripción
AEL	**AEL**	• Permite bloquear el valor ajustado de la exposición en el modo de disparo. • Permite proteger el archivo visualizado en el modo de reproducción.
●	Grabadora	Permite iniciar la grabación de un vídeo.
MENU	**MENU**	Permite acceder a las opciones o a los menús.
	Medición	Permite cambiar la opción de medición.

(Consulte la tabla de la derecha).

Botón		Descripción
DISP OK ISO	Navegación	**Al pulsar**: En el modo de disparo / Durante la configuración **DISP**: Permite cambiar las opciones de la pantalla. / Hacia arriba Permite cambiar la opción de macro. / Hacia abajo Permite cambiar la opción de flash. / Hacia la izquierda **ISO**: Permite cambiar la opción ISO / Hacia la derecha **Al girar**: • Permite desplazarse hacia una opción o menú. • Permite ajustar el valor de apertura en el modo de disparo. • Permite desplazarse por los archivos en el modo de reproducción.
OK	OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.
▶	Reproducción	Permite acceder al modo de reproducción.
Fn	Función	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.

Selector de modos

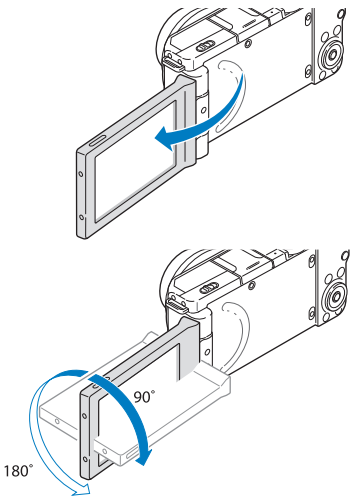
Icono	Modo	Descripción
SMART	Auto inteligente	Permite tomar una fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona.
P	Programa	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
A	Prioridad de apertutra	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura. (La velocidad del obturador se configura de forma automática).
S	Prioridad de obturador	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de la velocidad del obturador. (El valor de apertura se configura de forma automática).
M	Manual	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura y la velocidad del obturador.
DUAL	DUAL IS	Permite tomar una fotografía mediante las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
SCN	Escena	Permite tomar una fotografía mediante las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov	Permite controlar la configuración para grabar un vídeo.

Selector de dirección de modos

Icono	Modo	Descripción
	Individual	Permite tomar una sola fotografía.
	Continuo	• Al pulsar [**Obturador**], la cámara toma fotografías continuamente. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
10	10 seg.	Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
2	2 seg.	Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
BKT	Horquillado	Según la opción de horquillado: • Puede tomar 9 fotografías con distintos estilos fotográficos. • Puede tomar 3 fotografías con distintos balances de blancos. • Tomar 3 fotografías con distintas exposiciones.

Usar la pantalla

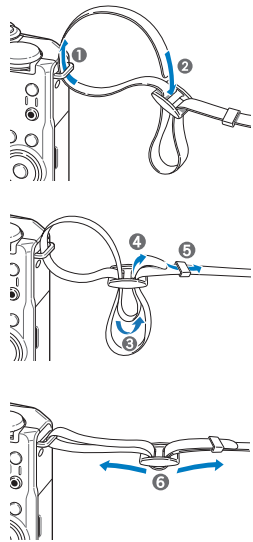
Abra la pantalla hacia afuera a 180° y gírela hacia arriba o hacia abajo para obtener fotografías de ángulo alto o bajo, o realizar autorretratos. Puede girar la pantalla hasta un máximo de 90° hacia abajo ó 180° hacia arriba.



- Pliegue la pantalla cuando no la esté utilizando.
- Gire la pantalla únicamente dentro del ángulo permitido.

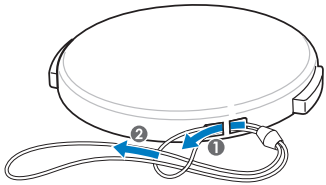
Colocar la correa

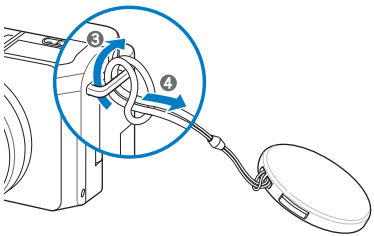
Coloque la correa para transportar la cámara cómodamente.



Colocar una tapa de la lente

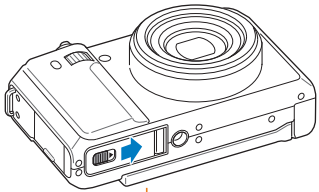
Coloque la tapa de la lente con una correa de la tapa de la lente para proteger la lente de la cámara.



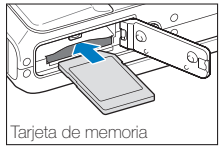


Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

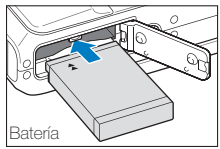
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

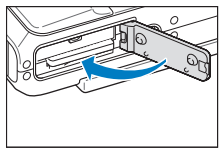


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia abajo.

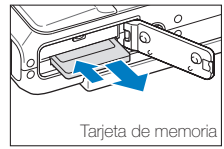


Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia abajo.

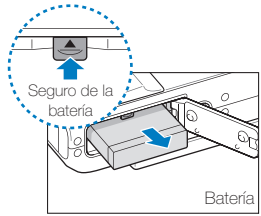




Cómo quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



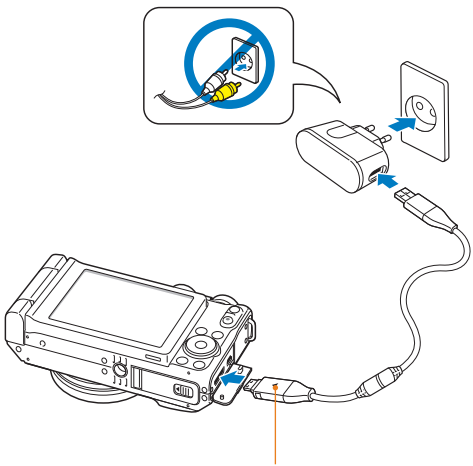
Quite el seguro para poder retirar la batería.

La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y, a continuación, conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



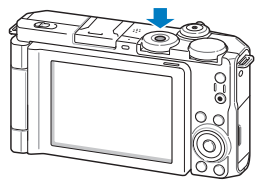
Luz indicadora

- **Roja**: se está cargando
- **Verde**: completamente cargada
- **Naranja**: Error

Encender la cámara

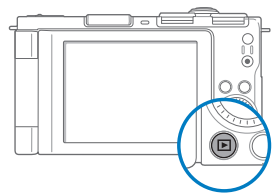
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (Pág. 22)



Cómo encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



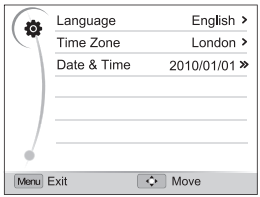
Al mantener pulsado [▶] durante aproximadamente 5 segundos para encender la cámara, ésta no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos que aparecen a continuación para realizar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [**POWER**].

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez.



2 Pulse [**ISO**] para seleccionar **Language** y, a continuación, pulse [**ISO**] o [OK].

3 Pulse [**DISP**/🌷/⚡/**ISO**] para seleccionar un idioma, y luego pulse [OK].

4 Pulse [**DISP**] o [🌷] para seleccionar **Time Zone** (Zona horaria), y, luego, pulse [**ISO**] o [OK].

5 Pulse [**DISP**] o [🌷] para seleccionar **Home** (Hogar), y, luego, pulse [OK].

6 Pulse [⚡] o [**ISO**] para seleccionar una zona horaria y, a continuación, pulse [OK].

- Para configurar el horario de verano, pulse [**DISP**].

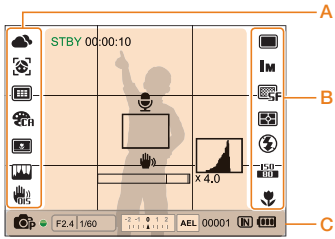
7 Pulse [⚡] → [**DISP**] o [🌷] para seleccionar **Date & Time** (Ff/hh) y, luego, [**ISO**] o [OK].

8 Pulse [⚡] o [**ISO**] para seleccionar un elemento.

9 Pulse [**DISP**] o [🌷] para determinar la fecha y la hora, o seleccionar un formato de fecha y, a continuación, pulse [OK].

Descripción de iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Iconos de la izquierda

Icono	Descripción
	Balance de blancos
	Balance blancos ajustado
	Detección de rostros
	Opción de área de enfoque
	Estilo de fotografía
	Efecto de filtro inteligente
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Estabilización de imagen óptica (OIS)

B. Iconos de la derecha

Icono	Descripción
	Toma única
	Tomas continuas
	Temporizador
	Horquillado
	Control remoto
	Resolución de fotografía
640	Resolución de vídeo
30	Velocidad de fotogramas
SF	Calidad de imagen
	Opción de medición
	Opción de flash
	Intensidad del flash
ISO 800	Velocidad de ISO
	Opción de enfoque automático

C. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
F2.4	Valor de apertura
1/60	Velocidad del obturador
	Valor de exposición
AEL	Bloqueo de valor de exposición
00001	Cantidad de fotografías disponible
IN	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • (Rojo): es necesario cargar la batería
00:00:10	Tiempo de grabación disponible
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
x 4.0	Porcentaje de zoom
	Histograma (pág. 26)

Selección de opciones

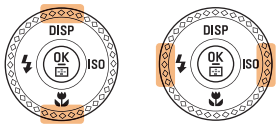
Para seleccionar opciones, pulse [**MENU**] y utilice los botones de navegación ([**DISP**], [✿], [ϟ], [**ISO**]).

Además, para tener acceso a las opciones de disparo puede pulsar [**Fn**] o girar el selector de EV, pero algunas opciones no estarán disponibles.

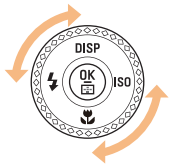
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Pulse o gire el botón de navegación para desplazarse hacia una opción o menú.

- Pulse [**DISP**] o [✿] para ir hacia arriba o hacia abajo; pulse [ϟ] o [**ISO**] para ir hacia la izquierda o hacia la derecha.



- Gire el botón de navegación hacia cualquier dirección.



3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Cómo regresar al menú anterior

Pulse [**MENU**] nuevamente para regresar al menú anterior.

Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

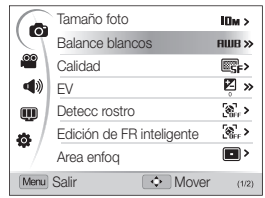
Por ejemplo, cómo seleccionar la opción de balance de blancos en el modo Programa

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

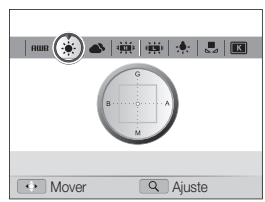
2 Pulse [**MENU**].

3 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [🌷] para desplazarse hacia 📷 y, a continuación, pulse [**ISO**] o [OK].

4 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [🌷] para desplazarse hacia **Balance blancos** y, a continuación, pulse [**ISO**] o [OK].



5 Gire el botón de navegación o pulse [⚡] o [**ISO**] para desplazarse hacia la opción de balance de blancos.



6 Pulse [OK] para guardar la configuración.

7 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

Configuración de visualización y sonido

Aprenda a cambiar la información básica que muestra la cámara y la configuración de sonido.

Cambiar la información de la pantalla

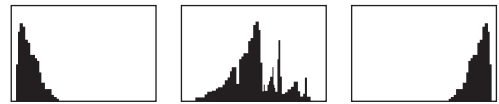
Seleccione la información que se visualiza en el modos de disparo o reproducción.

Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar la información que se visualiza.

Modo	Opción de información de pantalla
Disparo	• Ocultar toda la información sobre el disparo. • Ocultar información sobre el disparo, excepto la información de la última línea. • Mostrar toda la información sobre el disparo. • Mostrar histograma.
Reproducción	• Ocultar toda la información sobre el archivo actual. • Visualizar toda la información sobre la fotografía actual. • Visualizar toda la información sobre el archivo actual, excepto la configuración de disparo e histograma.

Acerca de un histograma

Un histograma es un gráfico que muestra la forma en que se distribuye la luz en la fotografía. Si el histograma presenta un pico elevado a la izquierda, las fotos son oscuras. Un pico hacia la derecha del gráfico significa que las fotos son claras. La altura de los picos se relaciona con la información sobre el color. A mayor información sobre un color en particular, más elevado es el pico.



Subexpuesta | Bien expuesta | Sobreexpuesta

Configurar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Sonido** → una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

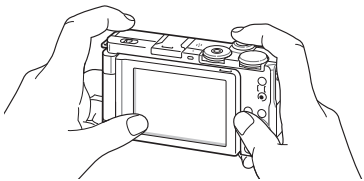
Fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta SMART.

2 Abra la pantalla y gírela hacia arriba o hacia abajo debidamente.

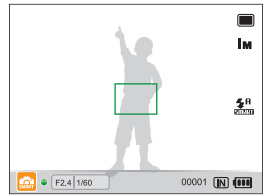
3 Alinee el sujeto en el marco.



- Pliegue nuevamente la pantalla hacia la cámara para un uso normal.

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



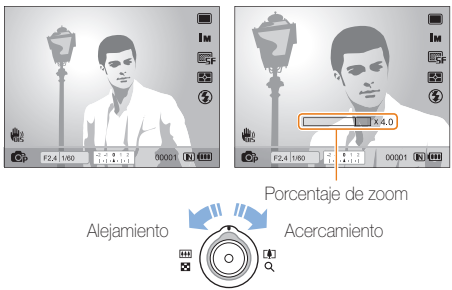
5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Consulte la página 30 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

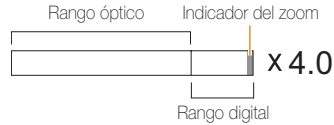
Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 3X y un zoom digital de 4X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 12 veces.

Gire el [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.



Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

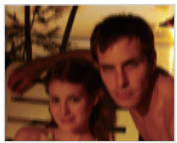


- El zoom digital no está disponible cuando se usan SMART, DUAL, **SCN** (en algunas escenas) y los modos , y cuando se usan **Detecc rostro**, **Enfoque manual**, **Filtro inteligente** y **Estabilización AF**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

P A S M SCN

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

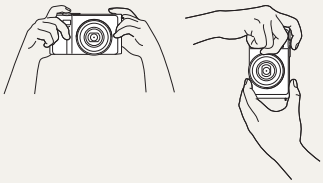
2 Seleccione → **OIS** → una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: permite desactivar la función OIS.
OIS	**Activado**: permite activar la función OIS.

- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueve la cámara para seguir a un sujeto en movimiento.
  - usa el zoom digital.
  - haya mucho movimiento de la cámara.
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, al seleccionar **Nocturno** en el modo **SCN**).
  - la carga de la batería sea baja.
  - realiza una toma en primer plano.
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En dicho caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para usar la función OIS correctamente.
- En algunos modos de escenas, la función de OIS no está disponible.

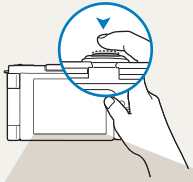
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta

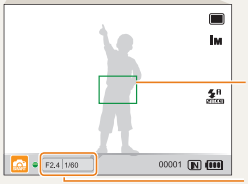


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.



Cuadro de enfoque

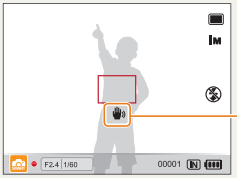
- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

El valor de apertura y la velocidad del obturador están ajustados.

Reducir el movimiento de la cámara

- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (Pág. 29)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (Pág. 41)

Cuando ( ) se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (Pág. 52)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (Pág. 55)

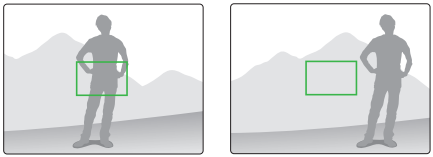
Evite que el objeto quede fuera de foco

Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo.
  (cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El objeto no está ubicado en el centro del cuadro.

Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash.
(Pág. 52)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente

Use la función Continuo o Capt. movim.
(Pág. 50)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Uso del modo Auto inteligente 33
Uso del modo Escena 35
Usar el modo Disparo bello 35
Uso del modo Programa 37
Uso de los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual 38
Usar el modo Prioridad de apertura 39
Usar el modo Prioridad de obturador 39
Usar el modo Manual 40
Usar el modo Dual IS 41
Grabación de un vídeo 42
Usar el modo Detección inteligente de escenas 43
Grabación de notas de voz 45
Grabar una nota de voz 45
Añadir una nota de voz a una fotografía 45

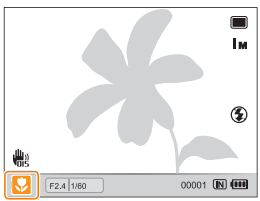
Uso del modo Auto inteligente

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente resultará útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta SMART.

2 Alinee el sujeto en el marco.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de modo de escena adecuado en la parte inferior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
	Aparece al tomar fotografías con fondos blancos brillantes.
	Aparece al tomar fotografías de paisajes nocturnos. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.

Icono	Descripción
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.
	Aparece cuando toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento. Disponible únicamente cuando se toman fotografías en la oscuridad.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.
	Aparece cuando se toman fotografías de fuegos artificiales. Disponible únicamente cuando se usa un trípode.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

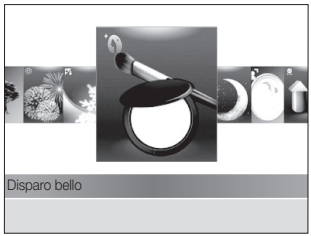
- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, aparece y se usan los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Aunque utilice trípode, puede no detectarse el modo debido al movimiento del sujeto.
- En el modo , la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

Uso del modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione una escena.



- Para cambiar el modo de la escena, pulse [**MENU**] y seleccione **SCENE** → el modo de escena que prefiera.
- Para el modo Disparo bello, consulte "Usar el modo Disparo bello".

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Disparo bello

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

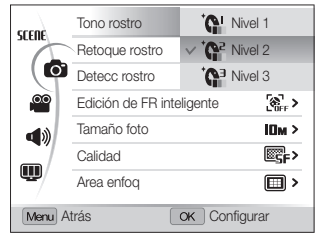
1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione **Disparo bello**.

3 Para que el tono de la piel del sujeto parezca más claro (sólo el rostro), pulse [**MENU**].

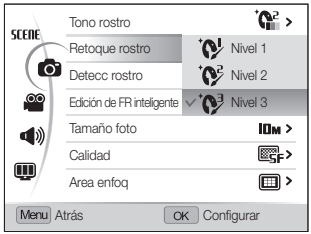
4 Seleccione → **Tono rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



5 Para ocultar imperfecciones de la cara, seleccione **Retoque rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



6 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

La distancia de enfoque se establecerá en **Macro auto.**.

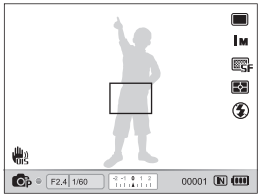
Uso del modo Programa

En el modo Programa, puede configurar varias opciones, excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta de forma automática.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Configure las opciones (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

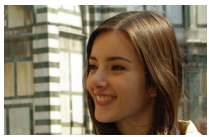
Uso de los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual

Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador para controlar la exposición de las fotografías. Puede usar estas opciones en los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador y Manual.

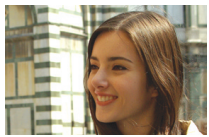
Valor de apertura

La apertura es un orificio por el cual puede pasar la luz. El valor de apertura se puede ajustar a fin de controlar la cantidad de luz que alcanza la lente al tomar una fotografía. Al reducir el valor de apertura (abrir más la apertura), entra más luz y los objetos que están más lejos aparecen fuera de foco. Resulta útil para las tomas en primer plano o realizar retratos para colocar la atención en el objeto principal.

De forma alternativa, a medida que aumenta el valor de apertura, los objetos aumenta el foco definido desde los objetos más cercanos a los más lejanos. Esto es útil para que las tomas de paisajes presenten el alcance completo de la escena.



Valor de apertura grande



Valor de apertura pequeño

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador controla cuánto tiempo el obturador de la cámara permanece abierto al tomar una fotografía. Cuando disminuye la velocidad del obturador, entra más luz a la cámara y la fotografía parece más clara. Sin embargo, si la velocidad del obturador es menor, las fotografías pueden quedar borrosas si el sujeto o la cámara se mueven.

Al aumentar la velocidad del obturador, la fotografía parece más oscura. Si la velocidad del obturador es mayor, también se reducirá el efecto borroso en caso de que el sujeto o la cámara se muevan.

Velocidad de obturador lenta

Velocidad de obturador rápida

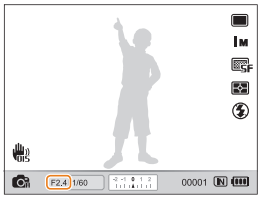
Usar el modo Prioridad de apertura

El modo Prioridad de apertura permite ajustar manualmente el valor de apertura mientras la cámara selecciona automáticamente una velocidad del obturador adecuada.

1 Gire el selector de modos hasta **A**.

2 Gire el botón de navegación para ajustar el valor de apertura.

- Consulte la página 38 para obtener más información sobre valor de apertura.



3 Configure las opciones (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

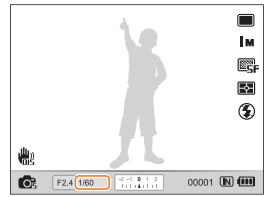
Usar el modo Prioridad de obturador

El modo Prioridad de obturador permite ajustar manualmente la velocidad del obturador mientras la cámara selecciona automáticamente un valor del apertura adecuado.

1 Gire el selector de modos hasta **S**.

2 Gire el selector de EV para ajustar la velocidad del obturador.

- Consulte la página 38 para obtener más información sobre la velocidad del obturador.



3 Configure las opciones (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

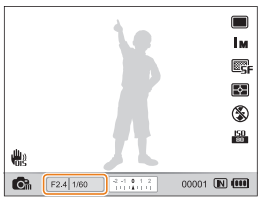
Usar el modo Manual

El modo Manual permite ajustar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1 Gire el selector de modos hasta **M**.

2 Gire el selector de EV para ajustar la velocidad del obturador.

3 Gire el botón de navegación para ajustar el valor de apertura.



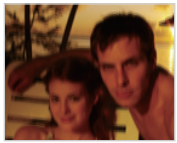
4 Configure las opciones (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

5 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

6 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones Estabilización de imagen óptica y digital.



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta «DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- El zoom digital no funciona en este modo.
- La fotografía se corregirá de forma óptica sólo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (Pág. 29)

Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 20 minutos de duración. El vídeo se guardará como un archivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (Pág. 47)
- Cuando la opción Estabilización de imagen óptica está activada, es posible que el vídeo se grabe con el sonido del funcionamiento de OIS.
- Es posible que se grabe el sonido del zoom si lo utiliza mientras graba un vídeo.

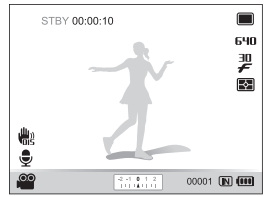
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.

3 Seleccione **Voz** → una opción de sonido.

Opción	Descripción
	Desactivado: Permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: Permite grabar un vídeo con sonido. (Mientras se usa el zoom).
	Silenciar zoom: Permite grabar un vídeo sin sonido mientras se usa el zoom.

4 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.



5 Configure las otras opciones como desee. (Para conocer las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

6 Pulse ◉ (Grabación) para iniciar la grabación.

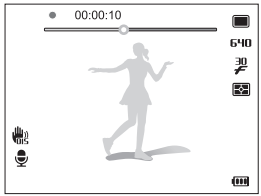
7 Pulse ◉ (Grabación) nuevamente para detener la grabación.

- No es necesario girar el selector de modo a para grabar un vídeo. Puede comenzar a grabar un vídeo en cualquier modo pulsando ◉ (Grabación).
- Si pulsa [**Obturador**] mientras graba un vídeo, la pantalla actual se captura y se guarda. La fotografía guardada tiene la misma resolución que el vídeo.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar varias escenas como un solo vídeo.

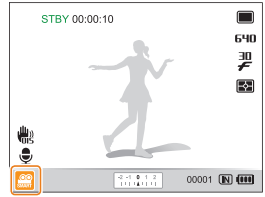
Pulse [OK] para pausar durante la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.



Usar el modo Detección inteligente de escenas

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de vídeo según el tipo de escena que se haya detectado.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
3. Seleccione → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.
4. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
5. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de modo de escena adecuado en la parte inferior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se graban vídeos de paisajes.
	Aparece cuando se graban vídeos de cielos despejados.
	Aparece cuando se graban vídeos de zonas arboladas.
	Aparece cuando se graban vídeos de puestas del sol.

6 Pulse ◉ (Grabación) para iniciar la grabación.

7 Pulse ◉ (Grabación) nuevamente para detener la grabación.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, AUTO no cambia y se usan los ajustes predeterminados.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Detección inteligente de escenas, no puede ajustar efectos de filtro inteligente ni establecer los estilos de fotografía.

Grabación de notas de voz P A S M DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtiene la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar una nota de voz

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Voz** → **Grabar**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar.
   - Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.
   - Pulse [OK] para pausar o reanudar la grabación.

4. Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.
   - Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar un nuevo memo voz.
5. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Voz** → **Memoria**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
   - La cámara comienza a grabar una nota de voz inmediatamente después de tomar la fotografía.
5. Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

No puede agregar una nota de voz a una fotografía si configura el modo ráfaga.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución ... 47
Seleccionar una resolución ... 47
Seleccionar la calidad de la imagen ... 48
Usar el temporizador ... 49
Uso de los modos de ráfaga ... 50
Tomar fotografías continuas ... 50
Tomar fotografías horquilladas ... 51
Tomar fotografías en la oscuridad ... 52
Evitar los ojos rojos ... 52
Usar el flash ... 52
Ajustar la velocidad de ISO ... 55
Cambiar el enfoque de la cámara ... 56
Usar las opciones de macro ... 56
Usar el enfoque automático ... 56
Usar el foco de selección ... 57
Usar estabilización de enfoque automático ... 58
Ajustar el área de enfoque ... 59
Usar la detección de rostros ... 60
Detectar rostros ... 60
Realizar autorretratos ... 61
Capturar un rostro sonriente ... 61
Detectar el parpadeo de los ojos ... 62
Usar el reconocimiento inteligente de rostro ... 62
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) ... 63
Ajuste de brillo y color ... 65
Ajustar la exposición manualmente (EV) ... 65
Bloqueo del valor de exposición ... 66
Cambiar la opción de medición ... 66
Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos) ... 67
Mejora de las fotografías ... 71
Aplicar estilos de fotografía ... 71
Aplicar efectos de filtro inteligente ... 72
Ajustar las fotografías ... 73
Uso del rango inteligente ... 74

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

SMART P A S M DUAL SCN

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 4:3.
9M	**3648 X 2432**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 3:2 o reproducirlas en un HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
7M	**3648 X 2048**: Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción panorámica de 16:9.
7M	**2736 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción de 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en una televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

P A S M DUAL SCN

Las fotografías que toma se guardan en formato JPEG o RAW. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Calidad** → una opción.

Opción	Descripción
SF	**Superfina**
F	**Fina**
N	**Normal**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + S.Fino**
RAW F	**RAW + Fino**
RAW N	**RAW + Normal**

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Si configura el modo ráfaga, no puede tomar fotografías en formato RAW. La opción RAW se configurará en **Superfina**.

¿Qué son los archivos RAW?

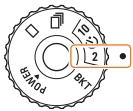
Las fotografías que se toman con una cámara generalmente se transforman a formato JPEG y se almacenan en la memoria según la configuración de la cámara al momento del disparo. Los archivos RAW no se transforman a formato JPEG y se almacenan en la memoria sin sufrir cambios. Los archivos RAW tienen la extensión de archivo “RAW”. (Por ejemplo: “SAM_9999.RAW”). Para ajustar y calibrar las exposiciones, los balances de blancos, los tonos, los contrastes y los colores de los archivos RAW, use el programa Samsung RAW Converter que se incluye en el CD-ROM del software. (Consulte la página 97).

Usar el temporizador

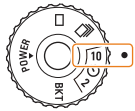
SMART P A S M DUAL SCN

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 Gire el selector de dirección de modos a **2** o **10**.



▲ Permite tomar una fotografía en 2 segundos.



▲ Permite tomar una fotografía en 10 segundos.

2 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

- Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador no está disponible.

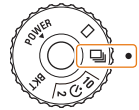
Uso de los modos de ráfaga P A S M SCN

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. Además, puede resultar difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

- Puede usar el flash, sólo cuando selecciona **Individual**.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Tomar fotografías continuas

1 Gire el selector de modo de accionamiento hasta .



2 Mantenga pulsado [**Obturador**].

- Mientras pulsa [**Obturador**], la cámara toma fotografías continuamente.
- La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.

- Al tomar fotografías continuas, es posible que la luz indicadora de estado parpadee.
- Incluso si el selector de modo de accionamiento está configurado en , es posible que la cámara tome una sola fotografía según las funciones o los modos que se seleccionaron.

Tomar fotografías horquilladas

1 Gire el selector de modo de accionamiento hasta **BKT**.

2 Pulse [**Obturador**].

- Si **Horquillado de BB** o **Horquillado de AE** están seleccionados, la cámara toma 3 fotografías de forma continua.
- Si se selecciona **Horquillado de PSS**, la cámara toma una fotografía y crea otras ocho con diferentes estilos. La fotografía original se guarda automáticamente, y usted puede seleccionar una fotografía adicional para guardar.

Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Cómo seleccionar una opción de horquillado

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Horquillado**.

3 Seleccione una opción de horquillado.

Opción	Descripción
	Horquillado de PSS: Puede tomar 9 fotografías con distintos estilos fotográficos.
	Horquillado de BB: Puede tomar 3 fotografías con distintos balances de blancos.
	Horquillado de AE: Puede tomar 3 fotografías con las exposiciones seleccionadas.

4 Ajuste el color para la fuente de luz seleccionada o seleccione un valor de exposición.

5 Pulse [OK] para guardar la configuración.

Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos P SCN

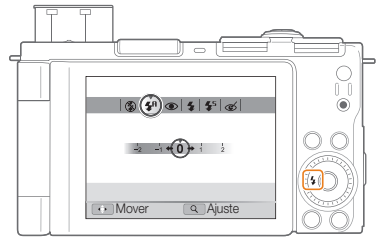
Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

Usar el flash SMART P A S M SCN

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 Deslice la traba del flash para levantarlo cuando sea necesario.

2 En el modo de disparo, pulse [⚡].



3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
⚡	**Desactivado**: • El flash no dispara. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.

Opción	Descripción
	Automático: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena detectada en el modo SMART.
	Ojos rojos*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.
	Automático: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

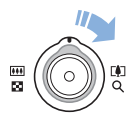
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

- Las opciones de flash no están disponibles si no gira el selector de dirección de modos a o **BKT**, o selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (Pág. 121)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

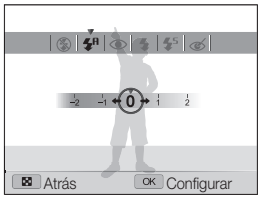
Ajustar la intensidad del flash

Permite ajustar la intensidad del flash para evitar la sobreexposición o la subexposición.

1. En el modo de disparo, pulse [].
2. Desplácese hacia una opción.
3. Gire el [**Zoom**] hacia la derecha.



4 Ajuste la intensidad.

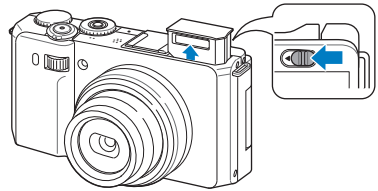


5 Pulse [OK] para guardar la configuración.

- El ajuste de la intensidad del flash puede no resultar eficaz si:
  - El sujeto está demasiado cerca de la cámara.
  - La velocidad de ISO es alta.
  - El valor de exposición es demasiado grande o demasiado pequeño.
- En algunos modos de disparo, no puede usar esta función.

Cómo usar el flash

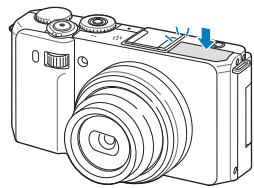
Deslice la traba del flash para levantarlo cuando sea necesario.



Cuando se cierra la unidad de flash, el flash no se dispara, independientemente de la opción seleccionada. Cuando se levanta la unidad de flash, el flash se dispara de acuerdo con la opción seleccionada.

- Mientras no use la unidad de flash, manténgala cerrada, a fin de evitar que se dañe.
- Si ejerce demasiada fuerza para abrir la unidad de flash, puede dañar la cámara.

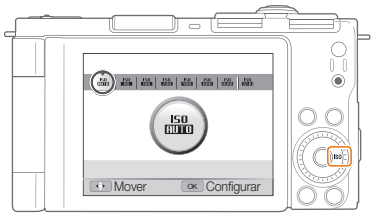
Para cerrarlo, presiónelo hacia abajo con suavidad.



Ajustar la velocidad de ISO P A S M

La velocidad ISO es la medida de sensibilidad de una película a la luz, tal como la define Organización Internacional de Normalización (ISO). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**ISO**].



2 Seleccione una opción.

- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar las opciones de macro P A S M DUAL

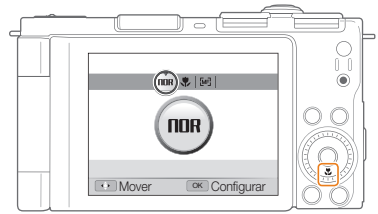
Las opciones de macro permiten tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Usar el enfoque automático”.

- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático P A S M DUAL

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar un sujeto a una distancia mayor a 80 cm.
	Macro: Permite enfocar un sujeto a una distancia de entre 5 y 80 cm (entre 50 y 80 cm de distancia cuando se usa el zoom).
	Macro auto.: Permite enfocar un sujeto a una distancia mayor a 5 cm (más de 50 cm de distancia cuando se usa el zoom).
	Enfoque manual: Permite enfocar el sujeto al ajustar manualmente la distancia de enfoque. (Pág. 57)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

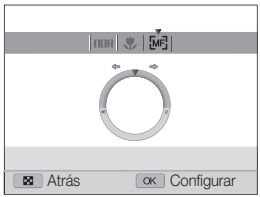
Ajustar la distancia de enfoque manualmente

1 En el modo de disparo, pulse [✿].

2 Desplácese hasta **Enfoque manual**.

3 Gire el [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Pulse [**ISO**] para ajustar la distancia de enfoque.



5 Pulse [OK] para guardar la configuración.

- Al ajustar la distancia de enfoque manualmente y el sujeto está fuera de foco, la fotografía puede quedar borrosa.
- Si utiliza esta función, no puede configurar algunas opciones de área de enfoque.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostros.

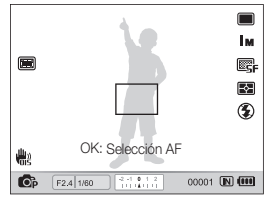
Usar el foco de selección P A S M DUAL

Se puede usar para una determinada parte de la escena. Escoja dónde desea enfocar.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Area enfoq** → **Selección AF**.

3 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.



4 Pulse [OK].

5 Mueva el cuadro hacia el área a la que desea enfocar y pulse [OK].

6 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
- Pulse [OK] para cambiar el área de enfoque.

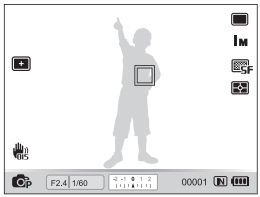
Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografías, de detección de rostros y los efectos de filtro inteligentes.

Usar estabilización de enfoque automático

P A S M DUAL

La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Enfoque en el sujeto que desea estabilizar y pulse [OK].
   - Aparece un cuadro de enfoque en el sujeto que lo mientras mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - El sujeto es muy reducido o se mueve excesivamente.
  - El sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro.
  - Los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales.
  - La cámara se mueve excesivamente.

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparece como un cuadro blanco de una sola línea.
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambia a un cuadro rojo de una sola línea.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografías, de detección de rostros y los efectos de filtro inteligentes.

Ajustar el área de enfoque P A S M DUAL SCN

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: Permite enfocar en una o más de 9 áreas posibles.
	Selección AF: Permite enfocar en el área escogida. (Pág. 57)
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir al sujeto. (Pág. 58)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar la detección de rostros P A S M DUAL SCN

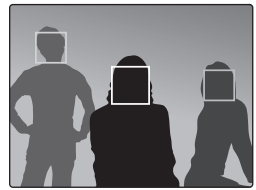
Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. Además, puede utilizar **Reconocimiento inteligente de rostro** para registrar rostros y priorizar el enfoque sobre éstos.

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- En algunos modos **SCN**, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara. (El cuadro de enfoque aparece naranja para **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia notablemente.
- La detección de rostros no esta disponible al usar un estilo de fotografía, el efecto de filtro inteligente o la opción de ajuste de imagen, o al usar **Selección AF**, **Enfoque manual**, o **Estabilización AF**.
- La detección de rostros no esta disponible al configurar el modo ráfaga.
- Si selecciona una opción de detección de rostros mientras usa el zoom digital, el zoom digital cambia al zoom óptico de forma automática.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, el temporizador no está disponible o algunas opciones del temporizador no están disponibles.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.
- Cuando toma fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad, en el modo de reproducción. (pág. 77) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que el rostro detectado en el modo de disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta rostros humanos automáticamente (hasta 10 rostros humanos).

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Normal**.



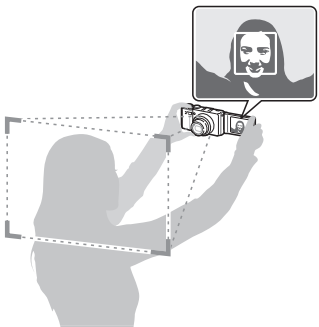
- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Si ha definido opciones de Ráfaga, la cámara podría no registrar los rostros detectados.

Realizar autorretratos

Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.

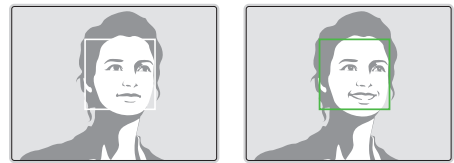
1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Abra y gire la pantalla para tomar autorretratos.
5. Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Permite alinear un rostro sonriente en el cuadro.
   - Cuando la cámara detecta un rostro sonriente, toma la foto automáticamente.



   - La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.

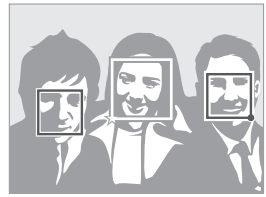
Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje, "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar el reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.



- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.
- : Indica rostros favoritos (Para registrar rostros favoritos, pág. 63).
- : Indica los rostros que la cámara registra automáticamente.

- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios notorios en la pose o en el rostro de un sujeto, y a si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 10 rostros en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

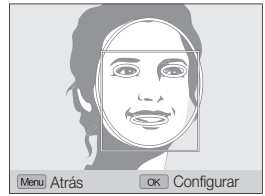
Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.

3 Alinee el rostro del sujeto con la guía ovalada y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.

- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.



4 Cuando termine de tomar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.

- Puede registrar hasta 8 rostros favoritos.
- La opción de flash se configurará en **Desactivado**.

Visualizar rostros favoritos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.

- Para cambiar la clasificación de los rostros favoritos, pulse [**Fn**] y seleccione **Editar ránking**. (Pág. 77)
- Para cancelar los rostros favoritos, pulse [**Fn**] y seleccione **Borrar mi estrella**. (Pág. 77)

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

P A S DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

Neutra (0)

Más clara (+)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **EV**.

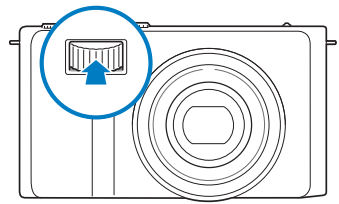
3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

4 Pulse [OK] para guardar la configuración.

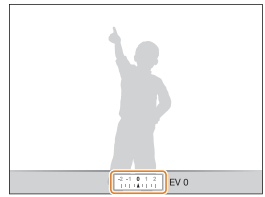
- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que necesite cambiar el valor de exposición para evitar la subexposición o la sobreexposición en las fotografías que tome después.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, cambie el modo de horquillado a **Horquillado de AE** y gire el selector de dirección de modos a **BKT**. La cámara tomará fotografías con diferentes exposiciones. (Pág. 51)

Usar el selector de EV

1 En el modo de disparo, pulse el selector de EV.



2 Gire el selector de EV para ajustar la exposición.



- +: Más clara
- –: Más oscura

3 Pulse nuevamente el selector de EV para guardar los ajustes.

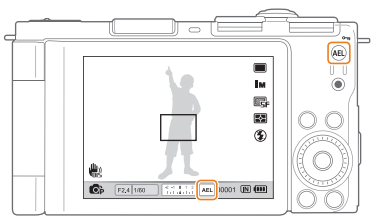
Bloqueo del valor de exposición

SMART P A S DUAL

El valor de exposición ajustado se bloquea cuando se pulsa [**AEL**], y permanece bloqueado hasta que se vuelva a pulsar [**AEL**].

1 Ajuste la exposición en forma manual.

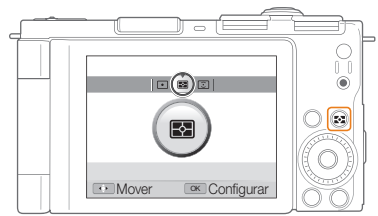
2 Pulse [**AEL**].
- Se activa el icono de **AEL**.



Cambiar la opción de medición P A S M DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
[ ]	**Puntual**: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.

Opción	Descripción
	Multi: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos) P A S M DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como, Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno. También permite ajustar el color de las fuentes de luz preestablecidas para que los colores de la fotografía coincidan con la escena real en condiciones de luz combinadas.

AWB Bb automático

Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Balance blancos** → una opción.

Opción	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite usar los ajustes predefinidos. (Pág. 69)
K	**Temperatura del color**: Permite ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (Pág. 69)

Personalizar las opciones de balance de blancos preestablecidas

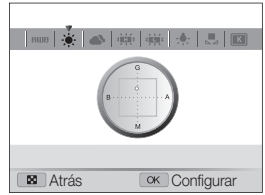
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Balance blancos**.

3 Desplácese hasta una opción de balance de blancos.

4 Gire el [**Zoom**] hacia la derecha

5 Presione o gire el botón de navegación para ajustar el valor de las coordenadas.



- G: Verde
- A: Ámbar
- M: Magenta
- B: Azul

6 Pulse [OK] para guardar la configuración.

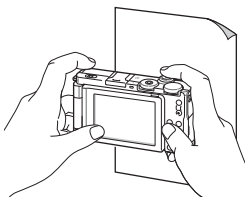
Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Balance blancos**.

3 Desplácese hasta **Personaliz.** ( ).

4 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



5 Pulse [**Obturador**].

Ajustar la temperatura del color

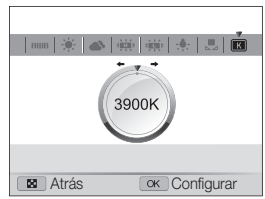
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Balance blancos**.

3 Desplácese hasta **Temperatura del color**.

4 Gire el [**Zoom**] hacia la derecha

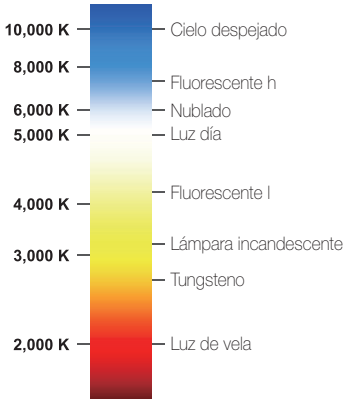
5 Presione o gire el botón de navegación para ajustar la temperatura del color.



6 Pulse [OK] para guardar la configuración.

Temperatura del color

La temperatura del color es una medida en grados Kelvin que indica el matiz de un tipo específico de fuente de luz. A medida que aumenta la temperatura del color, la distribución del color se vuelve más fría. De forma alternativa, a medida que disminuye la temperatura del color, la distribución de color se vuelve más cálida.



Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías al aplicar estilos de fotografías, colores o efectos de filtros inteligentes, o mediante algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía P A S M DUAL

Aplique un estilo de fotografía diferente a sus fotografías, como Suave, Intensa, o Bosque.

Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir su tono RVA.

- Cuando selecciona **Boceto**, la fotografía cambia de tamaño automáticamente a 5M o más pequeña.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de filtro inteligente y de ajuste de imagen.

Definir el tono RVA

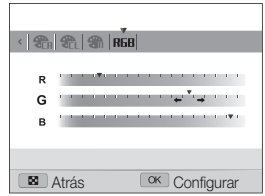
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Sel. Estilo**.

3 Desplácese hasta **RVA personalizado**.

4 Gire el [**Zoom**] hacia la derecha.

5 Seleccione un color (R: rojo, V: verde, A: azul).



6 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

7 Pulse [OK] para guardar la configuración.

Aplicar efectos de filtro inteligente

P A S M DUAL

Aplique varios efectos a las fotografías para crear imágenes únicas.

Miniatura

Viñeta

Ojo de pez

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
	Normal: Sin efecto.
	Miniatura: Convierta una fotografía de un lugar u objeto en tamaño real en una fotografía de un modelo a escala en miniatura. Las partes borrosas de una fotografía hacen que una escena se vea más pequeña de lo que es en realidad.
	Viñeta: Aplique los efectos de colores antiguos, alto contraste y de viñeta fuerte.
	Ojo de pez: Distorsiona los objetos cercanos para imitar el efecto visual de una lente de ojo de pez.

- Si selecciona **Miniatura** cuando graba un vídeo, el tiempo de grabación de miniatura aparece con el icono y es más corto que el tiempo de grabación real.
- Si selecciona **Miniatura** cuando graba un vídeo, el sonido no se grabará.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografía y de ajuste de imagen.

Ajustar las fotografías P A S M

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.
- Contraste
- Nitidez
- Saturación

4 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostro, de estilo de fotografías y los efectos de filtros inteligentes.

Uso del rango inteligente P A S M

Su cámara toma dos fotografías con distintas exposiciones y después se superpone con el área brillante de la fotografía subexpuesta y el área oscura de la fotografía sobreexpuesta.

Sin el efecto de rango inteligente

Con el efecto de rango inteligente

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Rango inteligente**.

3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: El efecto de rango inteligente está desactivado.
	Activado: El efecto de rango inteligente está activado.

- El efecto de rango inteligente puede verse afectado por el movimiento de la cámara, la iluminación, el movimiento del sujeto y las condiciones en que se toma la fotografía.
- Cuando se tomen fotografías de noche, reduzca la velocidad de ISO para eliminar las imperfecciones de las fotografías.
- Cuando tome fotografías, utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Cuando use el efecto de rango inteligente, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.
- Cuando use el efecto de rango inteligente, es posible que la imagen de la vista previa en pantalla y la fotografía capturada se vean un poco más grandes que la fotografía capturada sin este efecto.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Reproducción 76
Iniciar el modo de reproducción 76
Ver fotografías 81
Reproducir un vídeo 82
Reproducir notas de voz 83
Edición de una fotografía 84
Cambiar el tamaño de las fotografías 84
Girar una fotografía 84
Aplicar estilos de fotografía 85
Aplicación de efectos de filtro inteligente 86
Ajustar las fotografías 87
Crear un pedido de impresión (DPOF) 88
Visualización de archivos en TV o HDTV ... 89
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 91
Transferir archivos con Intelli-studio 92
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 94
Desconectar la cámara (para Windows XP) ... 95
Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 96
Uso de Samsung RAW Converter 97
Instalación de Samsung RAW Converter 97
Abrir Samsung RAW Converter 97
Uso de la interfaz de Samsung RAW Converter 98
Editar archivos de formato RAW 99
Guardar archivos RAW con formatos JPEG o TIFF 100
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) ... 101

Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].

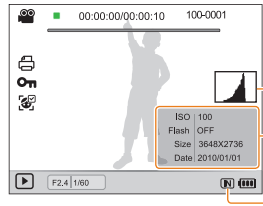
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Gire el botón de navegación o pulse [ϟ] o [ISO] para desplazarse por los archivos.

- Mantenga pulsado [ϟ] o [ISO] para desplazarse rápidamente por los archivos.

- Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	Archivo de vídeo
	La fotografía incluye una nota de voz
00:00:00/ 00:00:10	Tiempo de reproducción: tiempo total de reproducción
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria

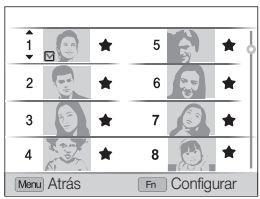
Clasificar los rostros favoritos

Puede cambiar la clasificación de los rostros preferidos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.

3 Desplácese hacia un rostro de la lista y pulse [OK].



4 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [] para cambiar la clasificación del rostro y pulse [**Fn**].

Cancelar los rostros favoritos

Puede eliminar los rostros preferidos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.

3 Desplácese hacia un rostro y pulse [OK].

4 Pulse [**Fn**].

5 Seleccione **Sí**.

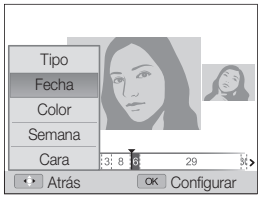
Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros favoritos. (hasta 20 personas)

Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

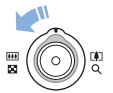
4 Gire el botón de navegación o pulse [ϟ] o [**ISO**] para desplazarse por los archivos.

- Mantenga pulsado [ϟ] o [**ISO**] para desplazarse rápidamente por los archivos.

5 Pulse [OK] para regresar a la vista normal.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



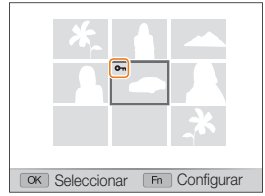
En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (3 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (9 o 20 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.

Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**], [✿], [ϟ], o [**ISO**].
Eliminar archivos	Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.
3. Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.



4. Pulse [**Fn**].

Mientras visualiza un archivo, puede protegerlo con [**AEL**].

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez. Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1. En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [**Fn**].
2. Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1. En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].
2. Seleccione **Eliminar varios**.
3. Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.
4. Pulse [**Fn**].
5. Seleccione **Sí**.

Para eliminar todos los archivos:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

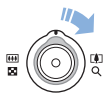
Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

Ver fotografías

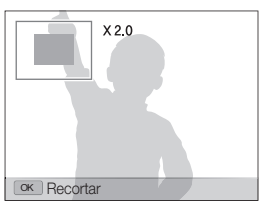
Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para agrandar una fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía.

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.



Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [**DISP**], [✿], [ϟ] o [**ISO**].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK]. Se guardará como un nuevo archivo.

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ▶.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos.
Efecto	• Seleccione un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.

4 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

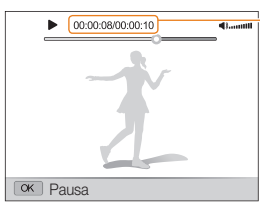
- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [OK] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

Para detener la presentación de diapositivas y pasar al modo de reproducción, pulse [OK] y luego [ϟ] o [**ISO**].

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [OK].



Tiempo de reproducción/ tiempo total de reproducción

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[ϟ]	Permite retroceder. La cámara retrocede en incrementos de 2X, 4X y 8X al pulsar [ϟ].
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[**ISO**]	Permite avanzar. La cámara avanza en incrementos de 2X, 4X y 8X al pulsar [**ISO**].
[**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [OK] en el lugar donde desea que comience el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

2 Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [OK] en el lugar donde desea que finalice el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Seleccione **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [OK] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Pulse [].

La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir notas de voz

Reproducir una nota de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una nota de voz y pulse [OK].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[]	Permite retroceder.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[ISO]	Permite avanzar.
[]	Permite detener la reproducción.
[Zoom] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Memo voz** → **Activado**.

3 Pulse [**Obturador**] para grabar una memoria de voz breve (10 segundos como máximo).

- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota voz y pulse [OK].

- Pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

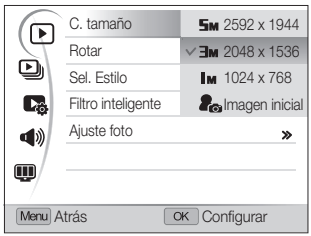
Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **C. tamaño** → una opción.

- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 104)

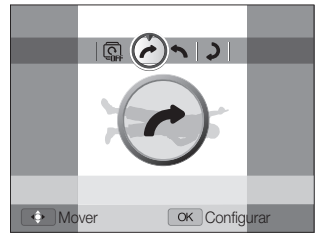


Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Rotar** → una opción.



La fotografía girada se guardará como el mismo archivo y no como un archivo nuevo.

Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque. La fotografía editada se guardará como un archivo nuevo, pero se le puede cambiar el tamaño a una resolución menor.

Suave

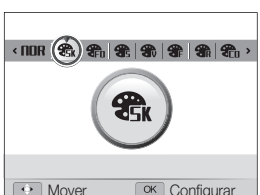
Intensa

Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Sel. Estilo** → una opción.

- Si selecciona **RVA personalizado**, puede definir su propio RVA y estilo de fotografía.



Definir el tono RVA

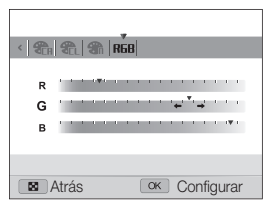
1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Sel. Estilo**.

3 Desplácese hasta **RVA personalizado**.

4 Gire el [**Zoom**] hacia la derecha.

5 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



6 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

Aplicación de efectos de filtro inteligente

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas. La fotografía editada se guardará como un archivo nuevo, pero se le puede cambiar el tamaño a una resolución menor.

Miniatura

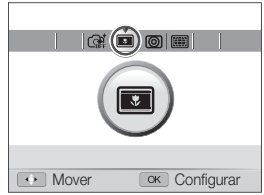
Viñeta

Ojo de pez

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.



Ajustar las fotografías

Elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro, realice ajustes de brillo, contraste o saturación, o agregue sonido a la fotografía. La fotografía editada se guardará como un archivo nuevo, pero se le puede cambiar el tamaño a una resolución menor.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

Ocultar imperfecciones del rostro

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.

3 Seleccione un nivel.

- A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.

Opción	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
♣	Saturación

4 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

Añadir ruido a la fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel. Debido a que las opciones personalizadas se almacenan en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria, puede imprimir las fotografías cómodamente llevando solo la tarjeta de memoria a una imprenta sin la cámara.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite imprimir las fotografías seleccionadas.
Todo	Permite imprimir todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

3 Si selecciona **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la izquierda o la derecha para seleccionar la cantidad de copias. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [OK].

4 Pulse [**MENU**].

5 Seleccione → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada.
Todo	Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

6 Si selecciona **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la izquierda o la derecha para seleccionar el tamaño de impresión. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar el tamaño de impresión y pulse [OK].

Imprimir fotografías como miniaturas

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

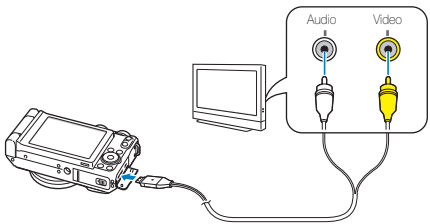
2 Seleccione → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.

Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualización de archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Salida vídeo**.
3. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 106)
4. Apague la cámara y su TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



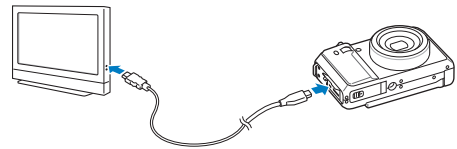
6. Encienda la TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de la TV.
7. Encienda la cámara y pulse [▶].
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Ver archivos en HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Tamaño HDMI**.
3. Seleccione una resolución HDMI. (pág. 107)
4. Apague la cámara y el HDTV.
5. Conecte la cámara al HDTV con un cable HDMI opcional.



6. Encienda la cámara.
   - El HDTV se encenderá automáticamente y se mostrará la pantalla de la cámara.
   - Si desactiva Anynet+, HDTV no se activa automáticamente.
7. Visualice los archivos mediante el uso de los botones de la cámara o del control remoto del HDTV.

- Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes (pág. 107) para controlar todos los dispositivos A/V de Samsung con el control remoto del TV.
- El tiempo de conexión a un HDTV puede variar según el tipo de tarjeta SD utilizada. Una tarjeta SD más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Puede transferir archivos al ordenador mediante el programa Intelli-studio incorporado. También puede editar o cargar archivos en sus sitios web favoritos.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/serie ATI X1600 o superior • 1024 X 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0, Microsoft Direct X 9.0c o posterior

- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, incluso cuando el ordenador cumple con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4, o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.

- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Vista y 7.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ⚙ → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.

5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de su ordenador para guardar archivos nuevos.

- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

7 Seleccione **Sí**.

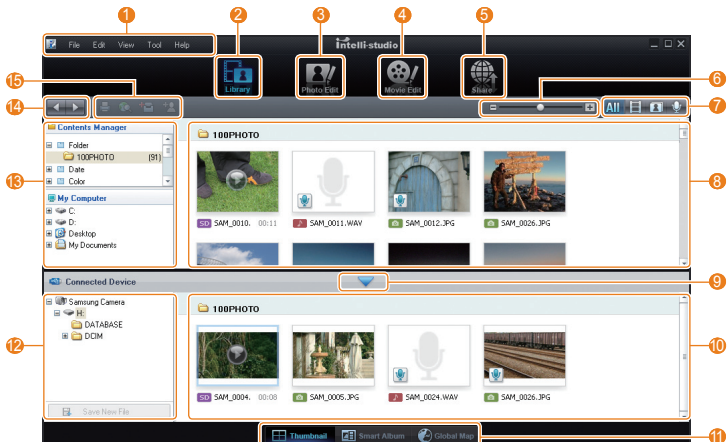
- Los archivos nuevos se transferirán al ordenador.

En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana Reproducción automática.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.

- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (vídeo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF
- No puede abrir archivos RAW con el programa Intelli-studio.



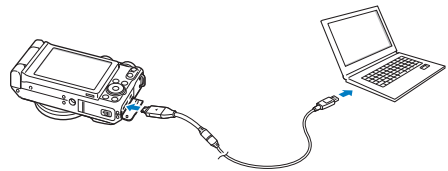
Numérico	Descripción
❶	Abrir menús.
❷	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
❸	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
❹	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
❺	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
❻	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista..
❼	Permite seleccionar un tipo de archivo.
❽	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
❾	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada.
❿	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
⓫	Permite ver archivos como miniaturas, en el Álbum inteligente o en un mapa.
⓬	Buscar carpetas en el dispositivo conectado.
⓭	Buscar carpetas en el ordenador.
⓮	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente.
⓯	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros.

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Puede conectar la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.

> ⚠ Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estada de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.

No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

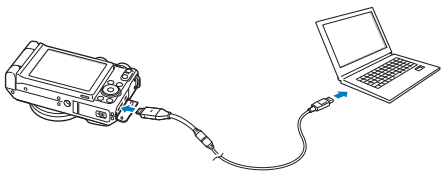
Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Compatible con Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Uso de Samsung RAW Converter

Las fotografías capturadas por una cámara generalmente se transforman a formatos .JPG y se almacenan en la memoria según la configuración de la cámara en el momento del disparo. Los archivos RAW no se transforman a formatos .JPG y se almacenan en la memoria sin cambios. Con Samsung RAW Converter, puede calibrar las exposiciones, los balances de blancos, los tonos, los contrastes y los colores de las fotografías.

- Puede descargar el programa Samsung RAW Converter para Macintosh del sitio web de Samsung.
- El programa Samsung RAW Converter que se proporciona con el CD-ROM es compatible solamente con Windows XP y Vista.

Instalación de Samsung RAW Converter

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Seleccione **Samsung RAW Converter** en la pantalla de selección de programas y, luego, haga clic en **Install**.

4 Siga las instrucciones en pantalla para instalar Samsung RAW Converter.

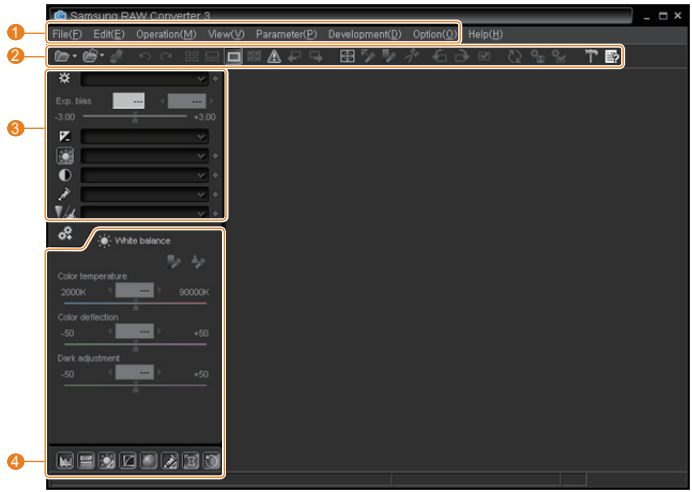
5 Cuando la instalación haya finalizado, haga clic en **Exit**.

Abrir Samsung RAW Converter

En su ordenador, seleccione **Inicio** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Uso de la interfaz de Samsung RAW Converter

Para obtener información detallada acerca del uso de Samsung RAW Converter, haga clic en **Help** → **Open software manual**.



Numérico	Descripción
1	Menú
2	Barra de herramientas

Numérico	Descripción
3	Herramientas de edición
4	Permiten abrir y cerrar la ventana de ajuste fino para las herramientas de edición

Editar archivos de formato RAW

Si edita los archivos de formato RAW con Samsung RAW Converter, puede mantener un alto nivel de calidad. También puede editar archivos de formato JPEG y TIFF.

Para ajustar la exposición de la imagen

1. Seleccione **File** → **Open file** y abra un archivo.
2. En las herramientas de edición, seleccione .
3. Ajuste la exposición con la barra de desplazamiento.

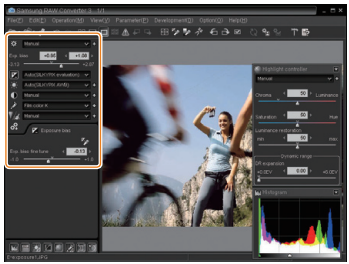


Imagen original
Modo **P**, apertura: f = 8, velocidad del obturador: 1/15 s, ISO = 100

Imagen modificada después de corregir la exposición

- Puede ver el brillo de la imagen desde la ventana del histograma.

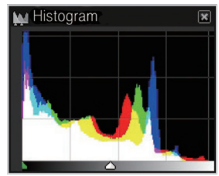


Imagen original

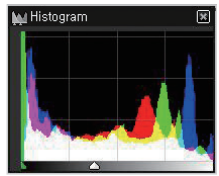


Imagen modificada después de corregir la exposición

Para ajustar el tono de la imagen

1 Seleccione **File** → **Open file** y abra un archivo.

2 En las herramientas de edición, seleccione ◑.

3 Ajuste el tono con la barra de desplazamiento.

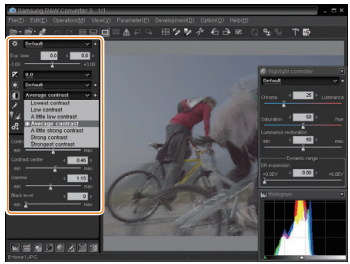


Imagen original
Modo **P**, apertura: f = 8, velocidad del obturador: 1/15 s, ISO = 100

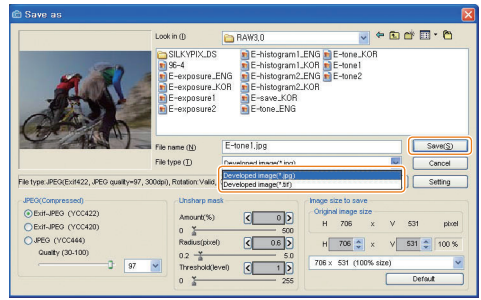
Imagen modificada después de corregir el contraste

Guardar archivos RAW con formatos JPEG o TIFF

1 Seleccione **File** → **Open file** y abra un archivo.

2 Seleccione **File** → **Development**.

3 Seleccione un formato (JPEG o TIFF) y seleccione **Save**.



Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

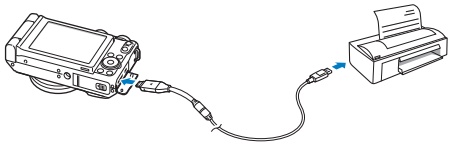
Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ⚙ → **USB** .

3 Seleccione **Imprimir**.

4 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.

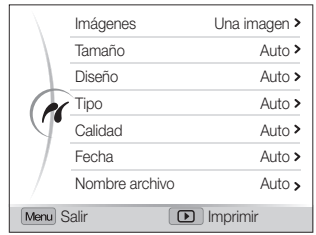


5 Encienda la cámara.
- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

6 Pulse [ϟ] o [**ISO**] para seleccionar una fotografía.
- Pulse [**MENU**] para ajustar las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión”.

7 Pulse [OK] para imprimir.
- Comenzará la impresión. Pulse [ϟ] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
Imágenes	Permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
Tamaño	Permite especificar el tamaño de impresión.
Diseño	Permite crear impresiones en miniaturas.
Tipo	Permite seleccionar el tipo de papel.
Calidad	Permite ajustar la calidad de impresión.
Fecha	Permite ajustar la impresión de la fecha.
Nombre archivo	Permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de impresión.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Menú de ajustes de la cámara 103
Acceder al menú de ajustes 103
Sonido 104
Pantalla 104
Ajustes 105
Mensajes de error 108
Mantenimiento de la cámara 109
Limpiar la cámara 109
Acerca de las tarjetas de memoria 110
Acerca de la batería 111
Uso de accesorios opcionales 114
Usar unidades de flash opcionales 114
Usar un visor óptico opcional 114
Usar una lente de conversión opcional 115
Usar un control remoto opcional 116
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 117
Especificaciones de la cámara 120
Índice 125

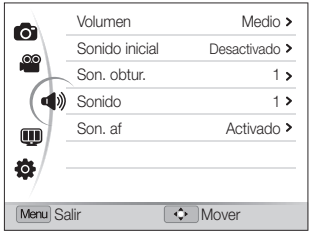
Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

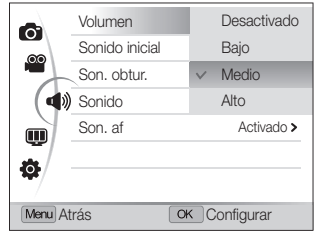
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione un menú.



Menú	Descripción
	Sonido: Configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 104)
	Pantalla: Personaliza los ajustes de pantalla, como el brillo. (pág. 104)
	Ajustes: Cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 105)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Cuadrícula	Selecciona una guía que lo ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.**: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 84) • La cámara guardará sólo una imagen de usuario por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen de usuario o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. Pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) Si el modo de ahorro de energía está desactivado, la pantalla principal se oscurecerá para ahorrar energía cuando no se realizan operaciones durante alrededor de 30 segundos.

Ajustes

Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria. Se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos. (**Sí**, **No**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús. No se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo. (**Sí**, **No**)
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Selecciona las regiones de la zona horaria local y la zona horaria que visita. • **Hogar**: Permite configurar la zona horaria del país de origen. Use esta opción al restablecer la cámara o al regresar a su país de origen desde otra zona horaria. • **Visita**: Si está de visita en otra zona horaria, use esta opción para configurar la zona horaria como reloj secundario. El reloj secundario calcula la hora en la zona horaria actual en función de la zona horaria de su país de origen.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Desactivado***, **Dd/mm/aaa**, **Mm/dd/aaa**, **Aaa/mm/dd**)
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. (Pueden almacenarse 1000 archivos en una carpeta). • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 1000. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona **Texto** en el modo **SCN**, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - Esté conectada a un ordenador o a una impresora. - Se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos. - Se grabe una nota de voz.
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Objetivo de conversión	Permite usar lentes de conversión opcionales en la cámara. (**Desactivado***, **Activado**)
Remoto	Permite usar un control remoto opcional con la cámara. (**Desactivado***, **Activado**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del TV. • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.
Tamaño HDMI	Permite seleccionar la resolución de las fotografías al reproducir archivos en el HDTV con el cable HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, el HDTV selecciona automáticamente la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
USB	Establece la función que usa la cámara cuando está conectada a un ordenador o impresora mediante un cable USB. • **Seleccionar modo***: permite seleccionar un modo USB cuando conecta la cámara a otro dispositivo. • **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
¡tarj bloqueada!	Permite desbloquear la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria que colocó no es compatible con la cámara. Inserte una tarjeta de memoria SD, SDHC o MMC. Inserte una tarjeta de memoria SD o SDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no admite la estructura de archivos FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.

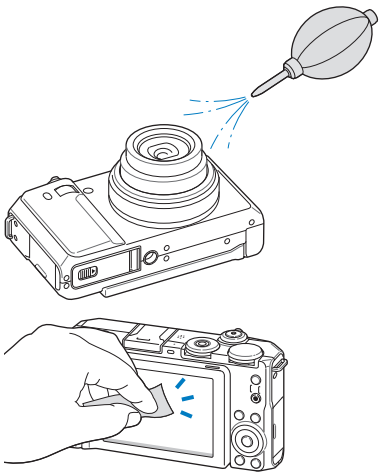
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

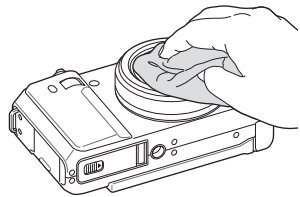
Lente y pantalla de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.

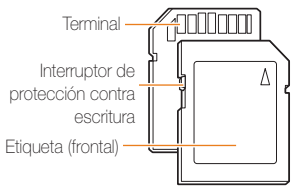


- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Fotografías	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Tamaño		30 fps	15 fps
* Vídeos	640	Aprox. 25' 50"	Aprox. 48' 36"
	320	Aprox. 68' 47"	Aprox. 99' 53"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modelo	SLB-11A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1130 mAh
Voltaje	3,8 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aprox. 190 minutos

* Es posible que cargar la batería conectando el cable USB a un equipo y a su cámara tarde más.

Duración de la batería

Tiempo de disparo / Cantidad de fotografías		Condiciones de disparo (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 120 minutos/ Aprox. 240 disparos	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo **P**, resolución 10M, calidad fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash en **Relleno**, acerque o aleje el zoom, y realice una sola toma. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, acerque o aleje el zoom y realice una sola toma. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 100 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de alta calidad de 640 X 480 y 30 fps.

- Las cifras anteriores se basan en estándares de prueba de Samsung. Los resultados pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- En temperaturas menores a los 0 °C/32 °F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- No use la cámara mientras se está cargando. Apáguela antes de comenzar a cargar la batería.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja.
  El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe del tomacorrientes. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - Utiliza un concentrador USB.
  - Hay otros dispositivos USB conectados al ordenador.
  - Conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador.
  - El puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA).

El manejo imprudente o inadecuado de la batería puede producir heridas o, incluso, la muerte. Por su seguridad, siga estas instrucciones para el manejo adecuado de la batería:

- La batería puede prenderse fuego u explotar si no se la maneja adecuadamente. Si detecta deformidades, fisuras u otras anormalidades en la batería, interrumpa su uso inmediatamente y póngase en contacto con su fabricante.
- Utilice sólo adaptadores y cargadores de batería auténticos y recomendados por el fabricante, y cambie la batería sólo de acuerdo con el método especificado en este manual del usuario.
- No coloque la batería cerca de dispositivos conductores de calor, ni la exponga a ambientes muy cálidos, como el interior de un vehículo cerrado durante el verano.
- No coloque la batería en un horno o microondas.
- Evite almacenar o utilizar la batería en lugares calurosos o húmedos, como spas o duchas.
- No deje el dispositivo sobre superficies inflamables, como camas, alfombras o cobertores eléctricos durante períodos prolongados.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en lugares cerrados durante períodos prolongados.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice únicamente baterías de repuesto de litio auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería ni la perfore con un objeto cortante.
- No aplaste ni exponga la batería a presiones altas.
- Evite exponer la batería a altos impactos, como la caída desde altura.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C (140 °F).
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos ni humedad.
- No debe exponerse la batería al calor excesivo, como a la luz del sol, al fuego, o fuente de calor semejante.

Pautas generales para el desecho

- Deseche la batería con cuidado.
- No la arroje al fuego.
- Las regulaciones sobre el desecho pueden variar según el país o la región. Deseche la batería conforme a las regulaciones locales y federales.

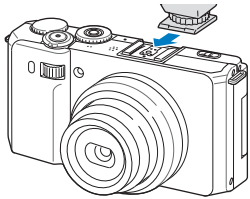
Guías para cargar la batería

Cargue la batería solo con el método descripto en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se la carga correctamente.

Uso de accesorios opcionales

Usar unidades de flash opcionales

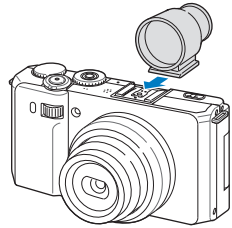
Coloque una unidad de flash opcional en la zapata accesoria de la cámara. Quite la tapa de la zapata accesoria y ensamble la unidad de flash en la zapata accesoria.



- Para obtener detalles sobre la unidad de flash, consulte el manual incluido con la unidad de flash.
- Su cámara es compatible con los siguientes tipos de unidades de flash: SEF20A, SEF42A
- Cargue completamente la unidad de flash antes de usarla con su cámara.
- Cuando se conecta la unidad de flash opcional, no levante el flash predeterminado.

Usar un visor óptico opcional

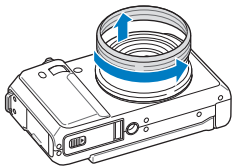
Coloque un visor óptico opcional en la zapata accesoria de la cámara. Quite la tapa de la zapata accesoria y ensamble el visor óptico en la zapata accesoria.



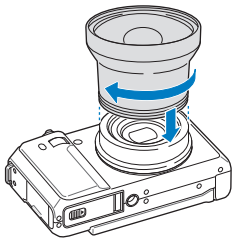
Usar una lente de conversión opcional

Puede aumentar el rango y la profundidad de campo de su cámara conectando una lente de conversión opcional.

1 Quite el anillo de la cámara existente girándolo en sentido contrario a las agujas del reloj.



2 Monte la lente de conversión girándola en sentido de las agujas del reloj hasta que se trabe en su lugar.



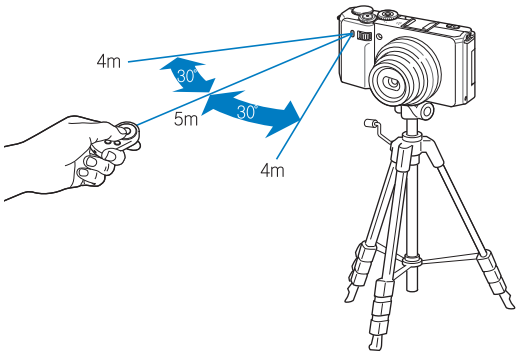
3 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

4 Seleccione ⚙ → **Objetivo de conversión** → **Activado**.

- Después de configurar la cámara para usar lentes de conversión, el zoom digital y el zoom óptico no están disponibles.
- Si no configura **Objetivo de conversión** en **Activado** después de agregar los lentes de conversión, al girar [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha se apaga la cámara.

Usar un control remoto opcional

La cámara toma una fotografía dos segundos después de pulsar el botón del obturador en el control remoto. Puede usar el control remoto solamente cuando el selector de modo de accionamiento se encuentra ubicado en ▭.



1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ⚙ → **Remoto** → **Activado**.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 105) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta. (pág. 110) • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 52) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.

Situación	Soluciones sugeridas
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 106)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente	Su utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 56) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 109) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 121)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 67)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (pág. 39) • Apague el flash. (pág. 52) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 55) • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 65)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (pág. 39) • Encienda el flash. (pág. 52) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 55) • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 65)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.
La unidad de flash opcional no dispara	• Asegúrese de que la unidad opcional de flash esté encendida. • Asegúrese de que la unidad opcional de flash esté correctamente ensamblada en la zapata accesoria.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no puede reproducir los vídeos	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 93)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 107) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.
No se puede configurar DPOF para archivos RAW	Usted no puede configurar DPOF para archivos RAW.
No se puede bloquear el valor de exposición con [**AEL**]	No puede bloquear el valor de exposición en el modo SMART.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/1,7" (Aprox. 10,9 mm) CCD de alta sensibilidad
Píxeles reales	Aprox. 10,0 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 10,0 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = de 5,2 a 15,6 mm (equivalente en película de 35 mm: de 24 a 72 mm)
Rango de apertura del objetivo	F1,8 (W) y F2,4 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0 a 4,0 X • Modo de reproducción: 1,0 a 11,4 X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	AMOLED
Función	3,0" (aprox.7,6 cm) VGA giratoria
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Af central, Multi af, Selección AF, Estabilización AF, AF de detección de rostros, AF de reconocimiento inteligente de rostros)

Rango

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal (af)	De 80 cm al infinito	De 80 cm al infinito
Macro	De 5 cm a 80 cm	De 50 cm a 80 cm
Macro auto.	De 5 cm al infinito	De 50 cm al infinito
Enfoque manual	De 5 cm al infinito	De 50 cm al infinito

Velocidad del obturador	
• Auto: de 1/8 a 1/1500 s • Programa: de 1 a 1/1500 s • Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, Manual: de 16 a 1/1500 s • Nocturno: de 8 a 1/1500 s • Fuegos Artificiales: 2 s	
Exposición	
Control	Programa de AE, Prioridad de obturador AE, Prioridad de apertura AE, Exposición manual
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2 EV (pasos 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,2 a 4,8 m (ISO automático) • Tele: de 0,5 a 4,8 m (ISO automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 4 s (según las condiciones de la batería)
Reducción de movimientos	
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]	

Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Boceto, Eliminar niebla, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez
Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz., Temperatura del color	
Impresión de fecha	
Ff/hh, Fecha, Desactivado	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Blanco, Macro color, Fuegos artificiales, Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Retrato macro, Luz fondo, Paisaje, Acción, Trípode, Negro, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural), Auto, Programa, DUAL IS, Disparo bello, Nocturno, Escena (Guía de fotograma, Retrato, Paisaje, Primer Plano, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve) • Disparo: Individual, Continuo, Horquillado • Temporizador: 10 seg., 2 seg., Remoto (opcional)
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: H.264 (MPEG-4.AVC), (tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps) • Vel. fps: 30 fps, 15 fps • Voz: Desactivado, Activado, Silenciar zoom • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte
Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Pre. múltiple, Clip, Álbum inteligente * Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Boceto, Eliminar niebla, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez

Grabación de voz	
• Grabación de voz (máx. 10 horas) • Nota de voz en una fotografía (máx. 10 segundos)	
Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria incorporada: aprox. 22 MB • Memoria externa (opcional): - Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizados) - Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• Fotografías: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC

Tamaño de imagen	Para 1 GB SD: Cantidad de fotografías

	Superfina	Fina	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono (altavoz interno), Mono (micrófono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (a elección) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,4 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-11A, 1130 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto X ancho X profundidad)
114,4 X 64,6 X 30 mm (sin agregado)
Peso
315 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria/con tapa de lente y pie para accesorio)
Temperatura de funcionamiento
0-40 °C
Humedad de funcionamiento
5-85 %
Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

AEL 66

Ajuste
- Brillo 87
- Contraste
  - en el modo de disparo 73
  - en el modo de reproducción 87
- Nitidez 73
- Saturación
  - en el modo de disparo 73
  - en el modo de reproducción 87

Ajuste foto
- Añadir ruido 87
- Brillo 87
- Contraste 87
- Corr. oj. roj. 87
- Retoque rostro 87
- Saturación 87

Ajustes
- Acceder 103
- Cámara 105
- Pantalla 104
- Sonido 104

Álbum inteligente 78

Ampliar 81

Anynet+ 107

Apertura de la pantalla 18

Apertura del flash 52

Archivos RAW 48

Área de enfoque
- AF central 59
- Estabilización AF 59
- Multi AF 59
- Selección AF 57

Autorretrato 61

B

Balance de blancos 67

Batería
- Carga 112
- Duración 111
- Especificaciones 111

Bloqueo de exposición 66

Botón de funciones 16

Botón de menú 16

Botón de navegación 16

Botón de reproducción 21

Botón de zoom 16

Brillo del rostro 35

Brillo de pantalla 105

C

Calidad de imagen 48

Cambiar tamaño 84

Cancelar 105

Capturar una imagen 83

Centro de servicios 117

Cuadrícula 104

D

Desconectar el dispositivo 95

Descripción de la función 104

Detección de parpadeo 62

Detección de rostros
- Autorretrato 61
- Detección de parpadeo 62
- Disparo de sonrisa 61
- Normal 60
- Reconocimiento inteligente de rostro 62

Disparo de sonrisa 61

Distancia de enfoque
- Enfoque manual 57
- Macro 56
- Macro automático 56
- Normal (AF) 56

DPOF 88

E

Editar 84

Efecto de filtro inteligente
- en el modo de disparo 72

Efecto de lente inteligente
- en el modo de reproducción 86

Efectos de filtro inteligente
en el modo de reproducción 86
Eliminar archivos 80
Estabilización de enfoque 58
Estabilización de imagen digital 41
Estabilización de imagen óptica (OIS) 29, 41
Estilos de fotografía
en el modo de disparo 71
en el modo de reproducción 85
Exposición 65

F

Fecha y hora 106
Flash
Auto 53
Corr. oj. roj. 53
Desactivado 52
Ojos rojos 53
Relleno 53
Sinc. lenta 53
Fuente de luz (balance de blancos) 67

G

Girar
Pantalla 18
Grabación
Nota de voz 45
Vídeo 42

H

HDTV 90

I

Iconos 23
Imagen inicial 104
Imprimir 106
Imprimir fotografías 101
Intelli-studio 93

L

Lámpara AF 107
Limpieza
Cuerpo 109
Lente 109
Pantalla 109

M

Macro 56
Mantenimiento 109
Medición
Al centro 67
Multi 67
Puntual 66
Mensajes de error 108
Mi estrella
Cancelación de rostros 77
Clasificación 77
Registrar rostros 63
Modo Auto 27
Modo Auto inteligente 33
Modo de disparo
Auto inteligente 33
Dual IS 41
Escena 35
Imagen mov 42
Manual 40
Prioridad de apertura 39
Prioridad de obturador 39
Programa 37
Modo de reproducción 76
Modo Detección inteligente de escenas 43
Modo Disparo bello 35
Modo Dual IS 41
Modo Escena 35
Modo Imagen mov 42
Modo Manual 40
Modo prioridad de apertura 39
Modo Prioridad de obturador 39
Modo Programa 37
Movimiento de la cámara 30

N

Nota de voz
- Grabación 45
- Reproducir 83

O

Ojos rojos
- en el modo de disparo 52
- en el modo de reproducción 87

P

Pedido de impresión 88

Presentación 81

Proteger archivos 79

Pulsar hasta la mitad 7

R

Rango alto dinámico 74

Reconocimiento inteligente de rostro 62

Resolución
- Foto 47
- Vídeo 47

Rotar 84

S

Salida vídeo 106

Samsung RAW Converter 97

SD, SDHC 110

Selector de dirección de modos 17

Selector de modos 17

Silenciar
- Cámara 21
- Vídeo 42

Sonido AF 104

T

Tamaño HDMI 107

Tarjeta de memoria
- Capacidad 110
- SD 110
- SDHC 110

Temporizador 49

Tipo de pantalla 26

Tono de RVA
- en el modo de disparo 71
- en el modo de reproducción 85

Transferir archivos
- para Mac 96
- para Windows 91

U

Usar el zoom 28

V

Valor de apertura 38

Velocidad de fotogramas 42

Velocidad de ISO 55

Velocidad del obturador 38

Vídeo
- Grabación 42
- Reproducir 82

Vista rápida 105

Visualizar archivos
- como vistas en miniatura 79
- en TV 89
- por categoría 78
- presentación 81

Volumen 104

Z

Zoom digital 28

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web www.samsung.com.